

Programm Sommertanzakademie Colditz

	Mo 16.07.18	Di 17.07.18	Mi 18.07.18	Do 19.07.18	Fr 20.07.18	Sa 21.07.18	So 22.07.18
Kammermusiksaal	XXXXXX	Branles	Släng Polska	Bretonisch II	Bretonisch III	Bretonisch IV	Zwiefache
Disco Raum 10:30 - 12:30 h	10 h Bus ab Leipzig HBf Ost	Folgen (und Führen)	Körper im Tanz	Musikalisches Tanzen I – Rhythmus	Kleine feine Figuren: Scottish	Queer Folks	Contact und Folk
Theatersaal	XXXXXX	Fandango	blues'up I: Groove & grind	blues'up II: Take it slow	Atmung + Gewicht	leichte Hebungen	Fühlen und und gefühl werden
13 - 13:30 h	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag
Kammermusiksaal	Bal Quebec	Asymetrische Paartänze	Walzer	Mazurka	Polska I	Polska II	Polska III + Hambo
Disco Raum 14 - 16 h	Authentic Movement I – Ankommen	Minimales Tanzen	Körper im Raum	Atem und Tanz	Stabilität und Erdung	Kontakt und Grenzen	Authentic Movement II – Ausklängen
Theatersaal	Israelische Tänze – einfach	Israelische Tänze schwer	Bretonisch I	One-and-a-two and all that jazz	der rollende Punkt	Freiräume nutzen	Gesellige und Kreis - Tänze
Kammermusiksaal	Bourrée Auvergnat Choreografien	Bourrée 2/4 Choreografien	Bourrée 3/8 Choreografien	Ungerade Walzer	Rondeau im Paar	Congo de Captieux	16:30 Abschlußrunde, Nachbesprechung
Disco Raum 16:30 - 18:30 h	Miteinander tanzen	Führen (und Folgen)	Kleine feine Figuren: Walzer	Musikalisches Tanzen II – Melodien	Bourrée (2/4) spielend tanzen	Kleine feine Figuren: Mazurka	17:30 Abfahrt Bus
Theatersaal	Fandango	Repasseado und baskische Tänze	Tschechische Tänze	Körper und Schwung in Kreis und Ketten Tänzen	Nähe + Distanz	Tanzen im Moment	
19:00-20 h	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	XXXXXX
	Bälle mit Live Musik						XXXXXX
21 h	Andrea Capezzuoli	Gielen Uhlman	BA.FNU	Mr Folxlide+ Maracu	No & Mi	No & Mi	XXXXXX

Dozenten	Schwierigkeitsgrad		
Ralf Spiegler	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Eva Janotta	leicht	fortgeschritten	anspruchsvoll
Thomas Römer	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Mikuláš Bryan	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Karen Schönemann	Kontakt Improvisation		
Henry Drut			