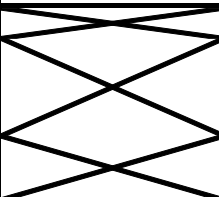




Programm Sommertanzakademie Colditz

	Mo 16.07.18	Di 17.07.18	Mi 18.07.18	Do 19.07.18	Fr 20.07.18	Sa 21.07.18	So 22.07.18
11 - 13 h		Branles	Släng Polska	Bretonisch II	Bretonisch III	Bretonisch IV	Zwiefache
		Folgen (und Führen)	Körper im Tanz	Musikalisches Tanzen I – Rhythmus	Kleine feine Figuren: Scottish	Queer Folks	Contact und Folk
		Fandango	blues'up I: Groove & grind	blues'up II: Take it slow	Atmung + Gewicht	leichte Hebungen	Fühlen und und gefühlt werden
13 - 14 h	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag
14 - 16 h	Bal Quebec	Asymetrische Paartänze	Walzer	Mazurka	Polska I	Polska II	Polska III + Hambo
	Authentic Movement I – Ankommen	Minimales Tanzen	Körper im Raum	Atem und Tanz	Stabilität und Erdung	Kontakt und Grenzen	Authentic Movement II – Ausklingen
	Israelische Tänze – einfach	Israelische Tänze schwer	Bretonisch I	One-and-a-two and all that jazz	der rollende Punkt	Freiräume nutzen	Gesellige und Kreis - Tänze
16:30 - 18:30 h	Bourrée Auvergnat Choreografien	Bourrée 2/4 Choreografien	Bourrée 3/8 Choreografien	Ungerade Walzer	Rondeau im Paar	Congo de Captieux	Abschlußrunde, Nachbesprechung
	Miteinander tanzen	Führen (und Folgen)	Kleine feine Figuren: Walzer	Musikalisches Tanzen II – Melodien	Bourrée (2/4) spielend tanzen	Kleine feine Figuren: Mazurka	
	Fandango	Repasseado und baskische Tänze	Tschechische Tänze	Körper und Schwung in Kreis und Ketten Tänzten	Nähe + Distanz	Tanzen im Moment	
18:30-21 h	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	
Bälle mit Live Musik							
21 h	Andrea Capezuoli	Gielen Uhlman	BA.FNU	Mr Folxlide	No & Mi	No & Mi	

Dozenten	Schwierigkeitsgrad		
Ralf Spiegler	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Eva Janotta	leicht	fortgeschritten	anspruchsvoll
Thomas Römer	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Mikuláš Bryan	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Karen Schönemann	Kontakt Improvisation		
Henry Drut			