



Emma Brusone und Horst Grimm Fr 2.03.07

17-19 Uhr Workshop provenzalische Tänze
20 Uhr Tanzabend

Knicklicht Dresdner Str.79 Leipzig

Eintritt: 6/4 €

Emma Brusone: diatonisches Akkordeon, Gesang.

Horst Grimm: diatonisches Akkordeon, Gesang
Galoubet

Sie kommt aus der Provence, er aus Franken.
Und das ist ein Glück für die Folkmusik, denn es
kommt was Lustiges aus dieser Begegnung heraus.
Emma Brusone und Horst Grimm zeigen seit einiger
Zeit Tänze aus ihren Regionen. Dabei werden
Gegensätze und Parallelen der beiden
Tanztraditionen deutlich.

Die Zwei möchten die praktischen Erfahrungen aus
ihrer Heimat in authentischer Besetzung und
fröhlicher Atmosphäre weiter geben.

Horst Grimm, den Liebhabern als fränkischer
Dudelsackspieler bekannt, hat sich auch die Kunst
des provenzalischen Galoubet (Einhandflöte)
angeeignet. Auch Akkordeon und Saitentamburin sind
immer dabei. So bieten Emma und Horst das kleinste
internationale Tanzfestival der Welt.

Der Tanzworkshop umfasst Paar- und Reihentänze,
wie sie in der Provence vom Mittelmeer bis in die
Alpen getanzt werden: Farandoles
, Rigaudon,

Io Canesteú,.

<http://www.tanzvolk-leipzig.de/DE/bal/>



Emma Brusone und Horst Grimm Fr 2.03.07

17-19 Uhr Workshop provenzalische Tänze
20 Uhr Tanzabend

Knicklicht Dresdner Str.79 Leipzig

Eintritt: 6/4 €

Emma Brusone: diatonisches Akkordeon, Gesang.

Horst Grimm: diatonisches Akkordeon, Gesang
Galoubet

Sie kommt aus der Provence, er aus Franken.
Und das ist ein Glück für die Folkmusik, denn es
kommt was Lustiges aus dieser Begegnung heraus.
Emma Brusone und Horst Grimm zeigen seit einiger
Zeit Tänze aus ihren Regionen. Dabei werden
Gegensätze und Parallelen der beiden
Tanztraditionen deutlich.

Die Zwei möchten die praktischen Erfahrungen aus
ihrer Heimat in authentischer Besetzung und
fröhlicher Atmosphäre weiter geben.

Horst Grimm, den Liebhabern als fränkischer
Dudelsackspieler bekannt, hat sich auch die Kunst
des provenzalischen Galoubet (Einhandflöte)
angeeignet. Auch Akkordeon und Saitentamburin sind
immer dabei. So bieten Emma und Horst das kleinste
internationale Tanzfestival der Welt.

Der Tanzworkshop umfasst Paar- und Reihentänze,
wie sie in der Provence vom Mittelmeer bis in die
Alpen getanzt werden: Farandoles
, Rigaudon,

Io Canesteú,.

<http://www.tanzvolk-leipzig.de/DE/bal/>



Emma Brusone und Horst Grimm Fr 2.03.07

17-19 Uhr Workshop provenzalische Tänze
20 Uhr Tanzabend

Knicklicht Dresdner Str.79 Leipzig

Eintritt: 6/4 €

Emma Brusone: diatonisches Akkordeon, Gesang.

Horst Grimm: diatonisches Akkordeon, Gesang
Galoubet

Sie kommt aus der Provence, er aus Franken.
Und das ist ein Glück für die Folkmusik, denn es
kommt was Lustiges aus dieser Begegnung heraus.
Emma Brusone und Horst Grimm zeigen seit einiger
Zeit Tänze aus ihren Regionen. Dabei werden
Gegensätze und Parallelen der beiden
Tanztraditionen deutlich.

Die Zwei möchten die praktischen Erfahrungen aus
ihrer Heimat in authentischer Besetzung und
fröhlicher Atmosphäre weiter geben.

Horst Grimm, den Liebhabern als fränkischer
Dudelsackspieler bekannt, hat sich auch die Kunst
des provenzalischen Galoubet (Einhandflöte)
angeeignet. Auch Akkordeon und Saitentamburin sind
immer dabei. So bieten Emma und Horst das kleinste
internationale Tanzfestival der Welt.

Der Tanzworkshop umfasst Paar- und Reihentänze,
wie sie in der Provence vom Mittelmeer bis in die
Alpen getanzt werden: Farandoles
, Rigaudon,

Io Canesteú,.

<http://www.tanzvolk-leipzig.de/DE/bal/>

